SHL
WITHDRAWN

PR Ba+5-

MUSEUM HELVETICUM

Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft

Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique

Rivista svizzera di filologia classica

55. Jahrgang 1998 55e Année

SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

20 JAN 1999

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Margarethe Billerbeck, Fribourg – Thomas Gelzer, Bern
Adalberto Giovannini, Genève – Fritz Graf, Basel
Denis Knoepfler, Neuchâtel – Philippe Mudry, Lausanne
Christoph Riedweg, Zürich

Redaktion – rédaction – redazione
M. Billerbeck – Th. Gelzer – A. Giovannini – F. Graf

Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung
für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Publié en collaboration avec l'Association suisse pour l'étude de l'antiquité
et avec l'appui de l'Académie suisse des Sciences Humaines et Sociales

Pubblicato in collaborazione coll'Associazione svizzera per lo studio
dell'antichità e coll'appoggio dell'Accademia Svizzera
di Scienze Morali e Sociali

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Braccesi, L.: Ancora sulle relazioni di parentela fra le città greche (il supplemento dimenticato) 212–213
Delz, J.: Bemerkungen zu Juvenal 120–127
Delz, J.: Zu lateinischen Dichtern 60–63
Delz, J./W. S. Watt: Valerius Flaccus, Buch 1–4. Korrekturvorschläge zum Text / Notes on the Text 131–138
Di Bitonto Kasser, A.: P. Bodmer LI recto: esercizio di divisione sillabica 112–118
Dunkel, G. E.: On the short vowel in the name Ἡρακλῆς 76–83
Ferrari, F.: Galeno interprete del Timeo 14–34
Hübner, W.: Die Lyra cosmica des Eratosthenes: das neunte Sternbild der Musen mit neun Sternen und neun Saiten 84–111
Jackson, St.: Callimachus' Pupils and Adonis 9–13
Jacobson, H.: Lucretius' Creation 119
Latacz, J.: Beiträge aus dem Basler Nationalfondsprojekt 'Der Neue Ameis-Hentze. Ein Gesamtkommentar zu Homers Ilias', Nr. 1: Zur Information 1
Liou-Gille, B.: La consécration du Champ de Mars et la consécration du domaine de Cicéron. L'histoire et la religion au service de la politique 37–59
Nünlist, R.: Beiträge aus dem Basler Nationalfondsprojekt 'Der Neue Ameis-Hentze. Ein Gesamtkommentar zu Homers Ilias', Nr. 1: Der Homerische Erzähler und das sogenannte Sukzessionsgesetz 2–8
Poltera, O.: Von Seleukos zu Simonides und zurück: Simon. *PMG* 540 129–130
Rashed, M.: Zu Lucillius, *Anth. Pal.* 11,136 35–36
Schmid, St. G.: Ein Ungeheuer in Eretria 193–211
Wachter, R.: Griechisch χαῖρε: Vorgeschichte eines Grusswortes 65–75
Watt, W. S.: s. Delz, J./W. S. Watt
Willi, A.: Numa's Dangerous Books. The Exegetic History of a Roman Forgery 139–172

Archäologische Berichte 173–191

Buchbesprechungen – Comptes rendus 214–270

Mitteilungen 63–64 128 191–192 270

Sach- und Stellenregister Vol. 55 (1998) 271–272

Archäologische Berichte:

Bonfante, L.: Corpus speculorum etruscorum, U.S.A. 3: New York, The Metropolitan Museum of Art (Jucker) S. 188 – *Bonghi Jovino, M./C. Chiaramonte Treré:* Tarquinia. Testimonianze archeologiche e ricostruzione storica (Reusser) S. 186 – *Camporeale, G.* (Hrsg.): L'abitato etrusco dell'Accesa. Il quartiere B (Reusser) S. 187 – *Carpenter, Th.:* Dionysian Imagery in Fifth-Century Athens (Isler-Kerényi) S. 181 – *Chiaramonte Treré, C.:* s.o. M. Bonghi Jovino – Corpus speculorum etruscorum: s. L. Bonfante und D. Emmanuel-Rebuffat – Corpus Vasorum Antiquorum: s.u. O. Tugusheva – *Cristofani, M.:* Etruschi e altre genti nell'Italia preromana. Mobilità in età arcaica (Reusser) S. 186 – *Emmanuel-Rebuffat, D.:* Corpus speculorum etruscorum, France 1: Paris – Musée du Louvre. Fascicule III (Jucker) S. 187 – *Holtzmann, B.:* Les sculptures de Thasos. Corpus des reliefs I. Reliefs à thème divin (Baumer) S. 182 – *Isler, H.-P.:* Klassische Archäologie am Ende des 20. Jahrhunderts (Strocka) S. 191 – *Isler, H. P./D. Käch* zus. mit *O. Stefani* (Hgg.): Wohnbauforschung in Zentral- und Westsizilien. Akten der Forschungstagung (Zürich, 28. Februar – 3. März 1996) (Reber) S. 189 – *Keuls, E. C.:* Painter and Poet in Ancient Greece. Iconography and the Literary Arts (Schmidt) S. 179 – *Kunisch, N.:* Erläuterungen zur griechischen Vasenmalerei. 50 Hauptwerke der Sammlung antiker Vasen in der Ruhr-Universität Bochum (Schmidt) S. 185 – Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, Bd. VIII: Thespiades–Zodiacus et Suppl. Abila–Thersites (Schefold) S. 173 – Marmaria. Le sanctuaire d'Athéna à Delphes (Reber) S. 178 – Monumenta antiqua Etruriae 2: La collezione Casuccini. Ceramica attica etrusca e falisca (Schmidt) S. 185 – *Muller, A.:* Les terres cuites votives du Thesmophorion. De l'atelier au sanctuaire (Baumer) S. 182 – *Oenbrick, W.:* Das Bild im Bilde. Zur Darstellung von Götterstatuen und Kultbildern auf griechischen Vasen (Mangold) S. 181 – *Palagia, O./J. J. Pollitt* (Hgg.): Personal Styles in Greek Sculpture (Baumer) S. 180 – *Simon, E.:* Schriften zur etruskischen und italischen Kunst und Religion (Reusser) S. 189 – *Sismondo Ridgway, B.:* Fourth-Century Styles in Greek Sculpture (Baumer) S. 180 – *Stampolidis, N. Chr.:* «Reprisals». Contribution to the Study of Customs of the Geometric-Archaic Period (Kistler) S. 178 – *Themelis, P. G./I. P. Touratsoglou:* Οι τάφοι του Δερβενίου (Reber) S. 183 – *Tugusheva, O.:* Corpus Vasorum Antiquorum (CVA) Russia Fasz. 2 und 3: Pushkin State Museum of Fine Arts. Fascicule 2–3 (Schmidt) S. 184 – *Vandeput, L.:* The Architectural Decoration in Roman Asia Minor. Sagalossos: A Case Study (Reusser) S. 190 – *Zanker, P.:* Der Kaiser baut fürs Volk (Reusser) S. 190.

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

Amat, J.: s.u. Consolation à Livie – *Andrews Johansson, A.-K.* (Hrsg.): Tropes for the Proper Mass. The Feasts of the Blessed Virgin Mary (Llewellyn) S. 262 – Apuleius of Madaura: Pro se de magia. Ed. with a commentary by *V. Hunink* (Iles Johnston) S. 236 – *Arcaz, J. L./G. Laguna Mariscal/A. Ramírez de Verger* (Hgg.): La obra amatoria de Ovidio. Aspectos textuales, interpretación literaria y pervivencia (Zimmermann) S. 232 – *Asper, M.:* Onomata allotria. Zur Genese, Struktur und Funktion poetologischer Metaphern bei Kallimachos (Ambühl) S. 224 – *Baier, T./F. Schimann* (Hgg.): Fabrica. Studien zur antiken Literatur und ihrer Rezeption (Fuhrer) S. 267 – Bakchylides: s.u. H. Maehler – *Barceló, P.* (Hrsg.): Contra quis ferat arma deos? Vier Augsburger Vorträge zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit (Szidat) S. 261 – *Bellen, H.:* Grundzüge der römischen Geschichte. 2. Teil: Die Kaiserzeit von Augustus bis Diocletian (Näf) S. 258 – *Bleicken, J.:* Gesammelte Schriften. Hg. v. F. Goldmann et al. (von Ungern-Sternberg) S. 264 – *Boyle, A. J.:* Tragic Seneca. An Essay in the Theatrical Tradition (Billerbeck) S. 234 – *Branham R. B./M.-O. Coulet-Cazé* (Hgg.): The Cynics. The Cynic Movement and its Legacy (Gemelli-Marciano) S. 251 – *Braswell, B. K.:* A Commentary on Pindar Nemean Nine (Krummen) S. 219 – *Broger, A.:* Das Epitheton bei Sappho und Alkaios (Wachter) S. 217 – *Brunet, P.:* La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne (Borle) S. 240 – Bucolica Einsidlensia: s.u. Consolation à Livie – *Calame, C.:* L'Éros dans la Grèce antique (Krummen) S. 242 – Cantalicio, Giambattista: Bucolica. A cura di *L. Monti Sabia.* Lucretiana Spectacula. A cura di *G. Germano* (Dill) S. 263 – *Cengia, R.:* s.u. J.-U. Krause – Cicero: s.u. A. R. Dyck – *Clauss, J. J./S. Iles Johnston* (Hgg.): Medea. Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy and Art (Krummen) S. 260 – *Com-*

bès, R.: s.u. Damascius und Valerius Maximus – Consolation à Livie. Élégies à Mécène. Bucoliques d'Einsiedeln. Texte établi et traduit par J. Amat (Billerbeck) S. 233 – *Consolo Langher, S. N.:* Un imperialismo tra democrazia e tirannide. Siracusa nei secoli V e IV a.C. (von Ungern-Sternberg) S. 255 – *Cosenza, P.:* s. [Platon] – *Coulet-Cazé, M.-O.:* s.o. R. B. Branham – Damascius: Commentaire du Parménide de Platon. Texte établi par *L. G. Westerink*, introduit, traduit et annoté par *J. Combès* (O'Meara) S. 253 – *Danek, G.:* Epos und Zitat. Studien zu den Quellen der Odyssee (Nünlist) S. 215 – *Dawe, R. D.:* s.u. Sophocles – *Dihle, A.:* Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit. Von Augustus bis Justinian (Hidber) S. 246 – *Dingel, J.:* Kommentar zum 9. Buch der Aeneis Vergils (Borle) S. 230 – [Diogenes Oenoandensis]: La philosophie épicurienne sur pierre. Les fragments de Diogène d'Œnoanda. Introd., trad. et notes par *A. Etienne* et *D. O'Meara* (Kappeler) S. 251 – Dionysius Halicarnassensis: s.u. S. Fornaro – *Dyck, A. R.:* Commentary on Cicero, De officiis (Görler) S. 229 – *Easterling, P. E.* (Hrsg.): Greek Tragedy (Zimmermann) S. 244 – *Ebert, J.:* Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike. Hg. v. M. Hillgruber, R. Jakobi et al. (Visser) S. 265 – Elegiae in Maecenatem: s.o. Consolation à Livie – *Engels, L. J./H. Hofmann* et al.: Spätantike. Mit einem Panorama der byzantinischen Literatur (Paschoud) S. 248 – *Etienne, A.:* s.o. [Diogenes Oenoandensis] – Euripide, Tome VIII: Fragments, I^{e} partie: Aigeus–Autolykos. Texte établi et traduit par *F. Jouan* et *H. van Looy* (Luppe) S. 222 – Eutropius: s.u. F. L. Müller – *Fantuzzi, M./R. Pretagostini* (Hgg.): Struttura e storia dell'esametro greco (Visser) S. 241 – *Flaig, E.:* Ödipus. Tragischer Vatermord im klassischen Athen (Zimmermann) S. 221 – *Fontana, F.:* I culti di Aquileia reppublicana. Aspetti della politica religiosa in Gallia Cisalpina tra III e II sec. a C. (Speidel) S. 261 – *Fornaro, S.:* Dionisio di Alicarnasso: Epistola a Pompeo Gemino. Introduzione e commento (Hidber) S. 225 – *Fortassier, P.:* Le spondaïque expressif dans l'Iliade et dans l'Odyssée (Visser) S. 217 – *Foss, C.:* s.u. P. Knox – *Fuccecchi, M.:* La τειχοσκοπία e l'innamoramento di Medea. Saggio di commento a Valerio Flacco Argonautiche 6,427–760 (Spaltenstein) S. 236 – *Fugmann, J.:* Königszeit und Frühe Republik in der Schrift «De viris illustribus urbis Romae». Quellenkritisch-historische Untersuchungen 2,1: Frühe Republik (6./5.Jh.) (Ratti) S. 238 – *Gagos, T.:* s.u. P. Michigan Koenen – *Galinsky, K.:* Augustan Culture. An Interpretive Introduction (E. A. Schmidt) S. 247 – *Garnsey, P.:* Cities, Peasants and Food in Classical Antiquity: Essays in Social and Economic History (Thommen) S. 254 – *Gehrke, H.-J./A. Möller* (Hgg.): Vergangenheit und Lebenswelt. Soziale Kommunikation, Traditionsbildung und historisches Bewusstsein (Späth) S. 254 – *Gemelli, B.:* Aspetti dell'atomismo classico nella filosofia di Francis Bacon e nel Seicento (Stückelberger) S. 263 – *Gerber, D. E.* (Hrsg.): A Companion to the Greek Lyric Poets (Nünlist) S. 218 – *Germano, G.:* s. Cantalicio, Giambattisto – *Graf, Fritz* (Hrsg.): Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für Walter Burkert (Flashar) S. 259 – *Grandolini, S.:* Canti e aedi nei poemi omerici. Edizione e commento (Visser) S. 215 – *Griffiths, A.* (Hrsg.): Stage Directions. Essays in Ancient Drama in Honour of E. W. Handley (Zimmermann) S. 266 – *Grossardt, P.:* Trugreden in der Odyssee und ihre Rezeption in der antiken Literatur (Nünlist) S. 216 – *Hagl, W.:* Arcadius Apis Imperator. Synesios von Kyrene und sein Beitrag zum Herrscherideal der Spätantike (Szidat) S. 226 – *Halter, T.:* König Oedipus. Von Sophokles zu Cocteau (Kurmann) S. 222 – *Hammond, N. G. L.:* The Genius of Alexander the Great (Burckhardt) S. 255 – *Häuptli, B.:* s.u. Ovidius – *Hofmann, H.:* s.o. L. J. Engels – Horace. L'œuvre et les imitations. Un siècle d'interprétation. Entretiens préparés et présidés par W. Ludwig (Lefèvre) S. 231 – *Horster, M.:* Literarische Zeugnisse kaiserlicher Bautätigkeit. Eine Studie zu Baumassnahmen in Städten des Römischen Reiches während des Prinzipats (Frei-Stolba) S. 257 – *Hummel, P.:* Philologia lyrica. La poésie lyrique grecque au miroir de l'érudition philologique de l'antiquité à la Renaissance (Braswell) S. 244 – *Hunink, V.:* s.o. Apuleius of Madaura – *Hurlet, F.:* Les collègues du Prince sous Auguste et Tibère. De la légalité républicaine à la légitimité dynastique (Borle) S. 257 – *Hurst, A./A. Schachter* (Hgg.): La montagne des Muses (Poltera) S. 269 – *Hutter, I.:* s.u. I. Ševčenko – *Huttner, U.:* Die politische Rolle der Heraklesgestalt im griechischen Herrschertum (Scheer) S. 259 – *Iles Johnston, S.:* s.o. J. J. Clauss – *Jacques, J.-M.:* s.u. Ménandre – *Janka, M.:* Ovid, Ars Amatoria, Buch 2. Kommentar (Häuptli) S. 231 – *Jouan, F.:* s.o. Euripide – *Kannicht, R.:* Paradeigmata. Aufsätze zur griechischen Poesie. Hg. von L. Käppel und E. A. Schmidt (Poltera) S. 243 – *Kneissl, P./V. Losemann* (Hgg.): Imperium Romanum. Studien zur Geschichte und zur Rezeption (von Ungern-Sternberg) S. 265 – *Knox P./C. Foss* (Hgg.): Style and Tradi-

tion. Studies in Honor of Wendell Clausen (Delz) S. 266 – *Kramer, B./W. Luppe/H. Maehler/G. Poethke* (Hgg.): Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses (Nünlist) S. 264 – *Krause, J.-U./ J. Mylonopoulos/R. Cengia:* Schichten, Konflikte, religiöse Gruppen, materielle Kultur (Bloch) S. 256 – *Krieter-Spiro, M.:* Sklaven, Köche und Hetären. Das Dienstpersonal bei Menander (Nesselrath) S. 224 – *Le Guen, B.* (Hrsg.): De la scène aux gradins. Théâtre et représentations dramatiques après Alexandre le Grand (Zimmermann) S. 244 – *Liberman, G.:* s.u. Valerius Flaccus – *Linke, B.:* Von der Verwandtschaft zum Staat. Die Entstehung politischer Organisationsformen in der frührömischen Geschichte (von Ungern-Sternberg) S. 256 – Les littératures techniques dans l'antiquité romaine. Statut, public et destination, tradition. Entretiens préparés et présidés par C. Nicolet (Aubert) S. 247 – *Loessl, J.:* Intellectus gratiae. Die erkenntnistheoretische und hermeneutische Dimension der Gnadenlehre Augustins von Hippo (Fuhrer) S. 239 – *Losemann, V.:* s.o. P. Kneissl – *Luppe, W.:* s.o. B. Kramer – Macer, C. Licinius: s.u. S. Walt – *Maehler, H.:* Die Lieder des Bakchylides. 1: Die Siegeslieder. Edition, Übersetzung und Kommentar (Poltera) S. 220 – *Maehler, H.:* s.o. B. Kramer und u. Pindarus – *Mansfield, J./D. T. Runia:* Aetiana. The Method and Intellectual Context of a Doxographer. Vol. 1: The Sources (Gemelli-Marciano) S. 252 – *Markus, R. A.:* Gregory the Great and His World (Buchwalder) S. 239 – *Mauch, M.:* Senecas Frauenbild in den philosophischen Schriften (Späth) S. 234 – [Menander]: s.u. G. Pompella – Ménandre: Le bouclier. Texte établi et traduit par *J.-M. Jacques* (Krieter-Spiro) S. 223 – *Möller, A.:* s.o. H.-J. Gehrke – *Montinari, F.* (Hrsg.): s.u. La philologie grecque – *Monti Sabia, L.:* s.o. Cantalicio, Giambattista – *Morris, I./B. Powell* (Hgg.): A New Companion to Homer (Nünlist) S. 214 – *Most, G.* (Hrsg.): Collecting Fragments/Fragmente sammeln (Gemelli-Marciano) S. 242 – *Müller, D.:* Topographischer Bildkommentar zu den Historien Herodots: Kleinasien und angrenzende Gebiete mit Südostthrakien und Zypern (Nesselrath) S. 220 – *Müller, F. L.:* Eutropii breuiarum ab Vrbe condita (Einleitung, Text und Übersetzung) (Paschoud) S. 237 – *Müller, F. L.:* Publius Flavius Vegetius Renatus, Abriss des Militärwesens. Lat. u. Dt. m. Einl., Erläuterungen und Indices (Speidel) S. 238 – *Müller, R.:* Sprechen und Sprache. Dialoglinguistische Studien zu Terenz (Marti) S. 228 – *Mylonopoulos, J.:* s.o. J.-U. Krause – *Neblung, D.:* Die Gestalt der Kassandra in der antiken Literatur (Borle) S. 260 – *Neri, C.:* Studi sulle testimonianze di Erinna (Calame) S. 218 – *Nesselrath, H.-G.* (Hrsg.): Einleitung in die griechische Philologie (Zimmermann) S. 240 – *Nicolas, C.:* Utraque lingua. Le calque sémantique: domaine gréco-latin (Borle) S. 245 – Nonnos de Panopolis: Les Dionysiaques. Tome X: Chants XXX–XXXII. Texte établi et traduit par *F. Vian* (Rey) S. 227 – *Oliensis, E.:* Horace and the Rhetoric of Authority (Lefèvre) S. 231 – *O'Meara, D.:* s.o. [Diogenes Oenoandensis] – P. Ovidii Nasonis Heroidum epistulae XVIII–XIX: Leander Heroni. Hero Leandro. A cura di *G. Rosati* (Zimmermann) S. 232 – Publius Ovidius Naso: Ibis, Fragmente, Ovidiana. Hg. u. übers. von *B. Häuptli* (Zimmermann) S. 232 – Ovidius: s.o. M. Janka – P. Michigan Koenen (= P. Mich. XVIII). Michigan Texts Published in Honor of L. Koenen. Ed. by *C. E. Römer* and *T. Gagos* (Nünlist) S. 267 – *Pairman Brown, J.:* Israel und Hellas (Burkert) S. 254 – *Perutelli, A.:* s.u. Valerius Flaccus – *Pfeiff, K. A.:* Pindar. Übertragung, Einführung und Erläuterungen (Braswell) S. 219 – La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine. Entretiens préparés et présidés par F. Montanari (Kaster) S. 245 – Pindarus: Pars I. Epinicia. Post B. Snell ed. *H. Maehler* (Nünlist) S. 219 – [Pindarus]: s.o. B. K. Braswell – [Platon] Il Filebo di Platone e la sua fortuna. A cura di *P. Cosenza* (Gemelli-Marciano) S. 250 – Platon: s.u. S. Tsitsiridis – Plutarchus: Pythici dialogi. Ed. *W. Sieveking* (Poltera) S. 226 – *Poethke, G.:* s.o. B. Kramer – *Polverini, L.* (Hrsg.): Erudizione e antiquaria a Perugia nell'Ottocento (Näf) S. 263 – *Pompella, G.* (Hrsg.): Lexicon Menandreum (Nünlist) S. 223 – *Powell, B.:* s.o. I. Morris – *Pretagostini, R.:* s.o. M. Fantuzzi – *Rigo, G.:* Sophocle. Opera et fragmenta omnia. Index verborum. Listes de fréquence (Zimmermann) S. 221 – *Römer, C. E.:* s.o. P. Michigan Koenen – *Rosati, G.:* s.o. Ovidius – *Runia, D. T.:* s.o. J. Mansfield – *Schachter, A.:* s.o. A. Hurst – *Schimann, F.:* s.o. T. Baier – *Schmitz, T.:* Bildung und Macht. Zur sozialen und politischen Funktion der zweiten Sophistik in der griechischen Welt der Kaiserzeit (Nesselrath) S. 246 – *Seeber, N.:* Enea Vergilianus. Vergilisches in den «Kommentaren» des Enea Silvio Piccolomini (Pius II.) (Dill) S. 230 – *Seiler, M. A.:* Ποίησις Ποιήσεως. Alexandrinische Dichtung κατὰ λεπτόν in strukturaler und humanethologischer Deutung: Kall. fr. 254–268 C SH; Theokr. 1,32–54; Theokr. 7; Theokr. 11; 'Theokr.' 25 (Ambühl) S. 224 – *Ševčenko, I./I. Hutter* (Hgg.): AETOS. Studies in Honour of Cyril Mango (Schamp) S. 268 – *Sicherl,*

M.: Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius. Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund (Dill) S. 262 – *Sier, K.:* Die Rede der Diotima. Untersuchungen zum platonischen Symposion (Szlezák) S. 250 – *Sieveking, W.:* s.o. Plutarchus – Sophocles: Tragoediae. Tertium ed. *R. D. Dawe* (Zimmermann) S. 221 – [Sophocles]: s.o. G. Rigo – *Stehle, E.:* Performance and Gender in Ancient Greece. Nondramatic Poetry in Its Setting (Loeffler) S. 243 – *Strubbe, J. H. M./R. A. Tybout/H. S. Versnel* (Hgg.): Energeia. Studies on Ancient History and Epigraphy Presented to H. W. Pleket (Aubert) S. 268 – *Traina, A.:* Poeti latini (e neolatini). Note e saggi filologici (Häuptli) S. 247 – *Tsitsiridis, S.:* Platons Menexenos. Einleitung, Text und Kommentar (Sonderegger) S. 249 – *Tybout, R. A.:* s.o. J. H. M. Strubbe – *Tzermias, P.:* Für eine Hellenistik mit Zukunft. Plädoyer für die Überwindung der Krise des Humanismus (Billerbeck) S. 269 – C. Valeri Flacci Argonauticon liber VII. A cura di *A. Perutelli* (Spaltenstein) S. 236 – Valerius Flaccus: Argonautiques. Tome I: Chants I–IV. Texte établi et traduit par *G. Liberman* (Spaltenstein) S. 235 – Valère Maxime: Faits et dits mémorables. Tome I (Livres I–III) et Tome II (livres IV–VI). Texte établi et traduit par *R. Combès* (Fry) S. 233 – *van Looy, H.:* s.o. Euripide – Vegetius: s.o. F. L. Müller – [Vergilius]: s.o. J. Dingel – *Versnel, H. S.:* s.o. J. H. M. Strubbe – *Vian, F.:* s. Nonnos – *Vinogradov, J. G.:* Pontische Studien (Bäbler) S. 258 – *Walt, S.:* Der Historiker C. Licinius Macer. Einleitung, Fragmente, Kommentar (Thommen) S. 229 – *West, M.:* Die griechische Dichterin. Bild und Rolle (Krummen) S. 241 – *Westerink, L. G.:* s.o. Damascius – *Wilke, B.:* Vergangenheit als Norm in der platonischen Staatsphilosophie (Sonderegger) S. 250.